

集部

欽定四庫全書

集部

御選唐宋詩醇卷十八
九

詳校官侍講臣王燕緒

主事銜臣徐以坤覆勘

總校官降調編修臣倉聖脉

校對官編修臣吳舒帷

謄録監生臣薩龍光

御選唐宋詩醇卷十八

襄陽杜甫詩十

目録

日暮

八月十五夜月二首

十六夜翫月

十七夜翫月

月

雨

夜

返照

向夕

曉望

雷

熟食日示宗文宗武

社日

九日

大歷二年九月三十日

小至

憶鄭南玭

愁

即事

即事

喜觀即到復題短篇二首

第五弟豐獨在江左近三四載寂無消息覓使寄

此二首

舍弟觀赴藍田取妻子到江陵喜寄

送李功曹之荆州充鄭侍御判官重贈

見螢火

吹笛

孤雁

白小

麂

見王監兵馬使説近山有白黒二鷹羅者久取竟未能得王以為毛骨有異他鷹恐臘後春生騫飛

官亭夕坐戲簡顏十少府

暮歸

公安送韋二少府匡贊

公安縣懷古

公安送李二十九弟晉肅入蜀余下沔鄂

宴王使君宅

泊岳陽城下

登岳陽樓

陪裴使君登岳陽樓

宿青草湖

宿白沙驛

湘夫人祠

祠南夕望

歸雁

入喬口

江閣對雨有懷行營裴二端公

千秋節有懷二首
登舟將適漢陽
舟中夜雪有懷盧十四侍御弟
樓上
送魏二十四司直充嶺南掌選崔郎中判官兼寄
韋韶州
燕子來舟中作
歸雁二首

小寒食舟中作

清明

發潭州

聞惠二過東溪特一送

舟泛洞庭

遣憂

巴西聞收宮闕送班司馬入京

去蜀

御選唐宋詩醇卷十八

襄陽杜甫詩十

草閣

草閣臨無地柴扉永不關魚龍迴夜水星月動秋山久露清初濕高雲薄未還汎舟慚小婦飄泊損紅顏

江上

江上日多雨蕭蕭荆楚秋高風下木葉永夜攬貂裘勲

業頻看鏡行藏獨倚樓時危思報主衰謝不能休

頷聯抑欝無聊却説得如此含蓄宜宋真宗之亟稱之也

中夜

中夜江山靜危樓望北辰長為萬里客有媿百年身故國風雲氣髙堂戰伐塵胡鶵負恩澤嗟爾太平人

江漢

江漢思歸客乾坤一腐儒片雲天共遠永夜月同孤落

日心猶壯秋風病欲踈古來存老馬不必取長途

趙汸曰中四句情景混合入化

胡應麟曰含潤大於沉深高岑瞠乎其後

吾宗 原注衛倉曹崇簡

吾宗老孫子質朴古人風耕鑿安時論衣冠與世同在家常早起憂國願年豐語及君臣際經書滿腹中

胡應麟曰寓神奇於古澹儲孟莫能為前

有歎

壯心久零落白首寄人間天下兵常鬬江東客未還窮猿號雨雪老馬怯關山武德開元際蒼生豈重攀有慨乎其言之是為匪風下泉之緒

中宵

西閣百尋餘中宵步綺疏飛星過水白落月動沙虛擇木知幽鳥潛波想巨魚親朋滿天地兵甲少來書

頷聯名雋比之月映清淮之句真復相似

南極

南極青山衆西江白谷分古城疏落木荒戍密寒雲歲月蛇常見風颷虎或聞近身皆鳥道殊俗自人羣睥睨登哀柝矛弧照夕曛亂離多醉尉愁殺李將軍

獨坐

白狗斜臨北黄牛更在東峽雲常照夜江月會兼風曬藥安垂老應門試小童亦知行不逮苦恨耳多聾

遠遊

江闊浮高棟雲長出斷山塵沙連越嶲風雨暗荆蠻雁

矯銜蘆内猿啼失木間弊裘蘇季子歷國未知還

情致纏綿却有寛閒之意

夜

露下天髙秋水清空山獨夜旅䰟驚踈燈自照孤帆宿新月猶懸雙杵鳴南菊再逢人卧病北書不至雁無情步檐倚杖看牛斗銀漢遥應接鳳城

宛轉關生渾然無迹

范梈曰善詩者就景中冩意不於意中尋景如杜詩

無端落葉蕭蕭下踈燈自照孤帆宿殊方落日元猿哭諸聯即景物之中含蓄多少愁恨意若說出便短淺矣

返照

楚王宮北正黃昏白帝城西過雨痕返照入江翻石壁歸雲擁樹失山村衰年肺病唯高枕絕塞愁時早閉門不可久留豺虎亂南方實有未招魂

日暮

牛羊下來久各已閉柴門風月自清夜江山非故園石泉流暗壁草露滴秋根頭白燈明裏何須花燼繁

八月十五夜月二首

滿目飛明鏡歸心折大刀轉蓬行地遠攀桂仰天高水路疑霜雪林棲見羽毛此時瞻白兎直欲數秋毫

起句突兀可謂工於發端

稍下巫山峽猶銜白帝城氣沉全浦暗輪仄半樓明刀斗皆催曉蟾蜍且自傾張弓倚殘魄不獨漢家營

十六夜翫月

舊把金波爽皆傳玉露秋關山隨地濶河漢近人流谷口樵歸唱孤城笛起愁巴童渾不寢半夜有行舟

胡應麟曰咏物起自六朝唐初沿襲雖風華競爽而獨造未聞唯杜公諸作自開堂奧盡削前規如咏月則關山隨地濶河漢近人流咏雨則野徑雲俱黑江船火獨明咏雪則暗度南樓月寒深北渚雲咏夜則重露成涓滴稀星乍有無皆精深奇邃前無古人

十七夜翫月

秋月仍圓夜江村獨老身捲簾還照客倚杖更隨人光射潛虬動明翻宿鳥頻茅齋依橘柚清切露華新

李因篤曰只仍圓夜三字説十七夜已足再添便為俗筆

月

四更山吐月殘夜水明樓塵匣元開鏡風簾自上鈎兎應疑鶴髮蟾亦戀貂裘斟酌姮娥寡天寒奈九秋

起聯之妙不可形容東坡稱爲絶唱不虚也

姚寛曰塵匣二句本沈雲卿月詩臺前疑挂鏡簾外自懸鉤之句

雨

微雨不滑道斷雲踈復行紫崖奔處黒白鳥去邉明秋日新霑影寒江舊落聲柴扉臨野碓半得搗香秔

黄生曰前半不煩繩削後半極力經營自起句外止霑影二字著雨其餘俱是襯説此文家避實擊虚法

也

楚雨石苔滋京華消息遲山寒青兕叫江晚白鷗飢神女花鈿落鮫人織杼悲繁憂不自整終日灑如絲

夜

絶岸風威動寒房燭影微嶺猿霜外叫江鳥夜深飛獨立親雄劍哀歌嘆短衣煙塵繞閶闔白首壯心違

反照

反照開巫峽寒空半有無已低魚復暗不盡白鹽孤荻

岸如秋水松門似畫圖牛羊識僮僕既夕應傳呼
物色在有無之間可謂善於寫照

向夕

畎畝孤城外江村亂水中深山催短景喬木易高風鶴
下雲汀近鷄棲草屋同琴書散明燭長夜始堪終
深情畢露三四用字體物入微

曉望

白帝更聲盡陽臺曙色分高峯寒上日疊嶺宿霾雲地

圻江帆隱天清木葉聞荆扉對麋鹿應共爾為羣

李因篤曰寫景最工天清木葉聞更為微妙

雷

巫峽中宵動滄江十月雷龍虵不成蟄天地劃爭迴却碾空山過深蟠絶壁來何須妬雲雨霹靂楚王臺

熟食日示宗文宗武

消渇游江漢羇棲尚甲兵幾年逢熟食萬里逼清明松栢邛山路風花白帝城汝曹催我老迴首淚縱横

不著一字悲感無窮惟真故妙耳

社日

陳平亦分肉太史竟論功今日江南老他時渭北童歡娛看絶塞涕淚落秋風鴛鷺迴金闕誰憐病峽中

仇兆鰲曰慨古傷情其自負原不淺也

九日

重陽獨酌盃中酒抱病起登江上臺竹葉於人既無分菊花從此不須開殊方日落玄猨哭舊國霜前白雁來

弟妹蕭條各何往干戈衰謝兩相催

悲塞矣而聲情高亮後人九日詩無及之者

黄生曰岑參詩云見雁思鄉信聞猿積淚痕與五六

意同而此之融會蘊藉更過彼十字也

大歷二年九月三十日

為容無時了悲秋向夕終瘴餘夔子國霜薄楚王宫草

敵虚嵐翠花禁冷蘂紅年年小摇落不與故園同

黄生曰題作特書之體記為容之歲月便自具文見

意

浦起龍曰起法跳脫

小至

天時人事日相催冬至陽生春又來刺繡五紋添弱線吹葭六琯動飛灰岸容待臘將舒柳天意衝寒欲放梅雲物不殊鄉國異教兒且覆掌中杯

憶鄭南玭

鄭南伏毒寺瀟灑到江心石影銜珠閣泉聲帶玉琴風

杉曽曙倚雲嶠憶春臨萬里滄浪外龍蛇只自深
五六可謂鬆秀晴烟沙苑樹曉日渭川帆雖佳猶為習
見語
仇兆鰲曰吳若注云玭疑作玼玉色鮮潔也按鄭南
華州鄭縣之南詳詩意只是憶鄭南寺舊遊耳
愁原注强戲為吳體
江草日日喚愁生巫峽泠泠非世情盤渦鷺浴底心性
獨樹花發自分明十年戎馬暗萬國異域賓客老孤城

渭水秦山得見否人今罷病虎縱横

黄生曰沈憂莫寫對物生憎皆是愁人實歷之境草生花發水流鷺浴皆喚愁之具愁從中來微物之故則亦强戲言之而已

即事

暮春三月巫峽長皛皛行雲浮日光雷聲忽送千峯雨花氣渾如百和香黄鶯過水翻迴去燕子銜泥濕不妨飛閣捲簾圖畫裏虛無只少對瀟湘

即事

天畔羣山孤草亭江中風浪雨冥冥一雙白魚不受釣三寸黄甘猶自青多病馬卿無日起窮途阮籍幾時醒未聞細柳散金甲腸斷秦川流濁涇

朱瀚曰孤亭風雨不免有長鋏之歎

喜觀即到復題短篇二首

巫峽千山暗終南萬里春病中吾見弟書到汝為人意

答兒童問來經戰伐新泊船悲喜後款款話歸秦

三四語自東發本色到家

待爾嗔烏鵲拋書示鶺鴒枝間喜不去原上急曽經江閣嫌津柳風帆數驛亭應論十年事愁絶始星星

第五弟豐獨在江左近三四載寂無消息覓使寄此二首

亂後嗟吾在羇棲見汝難草黄騏驥病沙晚鶺鴒寒楚設關城險吳吞水府寛十年朝夕淚衣袖不曽乾

聞汝依山寺杭州定越州風塵淹别日江漢失清秋影

著啼猨樹魂飄結蜃樓明年下春水東盡白雲求

舍弟觀赴藍田取妻子到江陵喜寄

馬渡秦關雪正深北來肌骨苦寒侵他鄉就我生春色故國移居見客心剩欲提携如意舞喜多行坐白頭吟

巡簷索共梅花笑冷蘂疎枝半不禁

盧世㴶曰次聯還題明淨而意更温深

黄生曰浣花溪裏花饒笑肯信吾兼吏隱名言其不信巳東巡簷索共梅花笑冷蘂疎枝半不禁言其善

會人意此嚴滄浪所謂詩有別趣非關理也

陪栢中丞觀宴將士

繡段裝簷額金花帖鼓腰一夫先舞劒百戲後歌樵江樹城孤遠雲臺使寂寥漢朝頻選將應拜霍嫖姚

得第三聯方見風格非尋常公宴語也

七月一日題終明府水樓

宓子彈琴邑宰日終軍棄繻英妙時承家節操尚不泯為政風流今在茲可憐賓客盡傾葢何處老翁來賦詩

楚江巫峡半雲雨清簟疎簾看奕棊

蘇軾曰參寥子言老杜詩云楚江巫峡半雲雨清簟疎簾看奕棊此句可畫但恐畫不就耳僕言公禪人亦復愛此綺語耶寥云譬如不事口腹人見江瑶柱豈免一朵頤哉

季秋蘇五弟纓江樓夜宴崔十三評事韋少府姪

峡險江驚急樓髙月逈明一時今夕會萬里故鄉情星落黄姑渚秋辭白帝城老人因酒病堅坐看君傾

過客相尋

窮老真無事江山已定居地幽忘盥櫛客至罷琴書挂壁移筐果呼兒問煮魚時閒繫舟楫及此問吾廬

孟倉曹步趾領新酒醬二物滿器見遺老夫

楚岸通秋屐胡牀面夕畦藉糟分汁滓甕醬落提攜飯糲添香味朋來有醉泥理生那免俗方法報山妻

二詩本色愛其涉筆成趣饒有逸致

柳司馬至

有使歸三峽相過問兩京函關猶出將渭水更屯兵設備邯鄲道和親邏些城幽燕唯烏去商洛少人行衰謝身何補蕭條病轉嬰霜天到宮闕戀主寸心明

黄鶴曰大歴二年九月十月京師以吐蕃入寇兩戒嚴故作此詩

謁真諦寺禪師

蘭若山高處烟霞嶂幾重凍泉依細石晴雪落長松問法看詩妄觀身向酒慵未能割妻子卜宅近前峯

三四與泉聲咽危石一聯相似特意近自然耳

送李八秘書赴杜相公幕

青簾白舫益州來巫峽秋濤天地迴石出倒聽楓葉下櫓搖背指菊花開貪趨相府今晨發恐失佳期後命催南極一星朝北斗五雲多處是三台

寫楓葉菊花語極工細

送李功曹之荆州充鄭侍御判官重贈

曾聞宋玉宅每欲到荆州此地生涯晚遥悲水國秋孤

城一柱觀落日九江流使者雖光彩青楓遠自愁

孟浩然擅名之句贈送中乃有其氣象

見螢火

巫山秋夜螢火飛簾疎巧入坐人衣忽驚屋裏琴書冷復亂簷前星宿稀却繞井欄添箇箇偶經花蘂弄輝輝滄江白髮愁看汝來歲如今歸未歸

結聯點入見字便覺通體皆活

吹笛

吹笛秋山風月清誰家巧作斷腸聲風飄律呂相和切月傍關山幾處明胡騎中宵堪北走武陵一曲想南征故園楊柳今揺落何得愁中却盡生

吞吐含芳安詳合度極頓挫之妙而高雅絶人明人何景明七律全本此種千載而下固有合續弦膠者也

孤雁

孤雁不飲啄飛鳴聲念羣誰憐一片影相失萬重雲望盡似猶見哀多如更聞野鵶無意緒鳴噪自紛紛

師氏曰鮑當孤雁詩云更無聲斷續空有影相隨孤則孤矣豈若此詩孤之中仍有不孤之意乎

白小

白小羣分命天然二寸魚細微霑水族風俗當園蔬入肆銀花亂傾箱雪片虛生成猶拾卵盡取意何如

王嗣奭曰此詩起結藹然有萬物一體之念

麂

永與清溪别蒙將玉饌俱無才逐仙隱不敢恨庖廚亂

世輕全物微聲及禍樞衣冠兼盜賊饕餮用斯須
顧宸曰中郎之於董卓中散之於司馬及禍雖異其
以微聲致累則同也苟全性命於亂世不求聞達於
諸侯隆中所以獨高千古二語感慨甚大
見王監兵馬使說近山有白黑二鷹羅者久取竟
未能得王以為毛骨有異他鷹恐臘後春生騫飛
避暖勁翮思秋之甚眇不可見請余賦詩
雪飛玉立盡清秋不惜奇毛恣遠遊在野只教心力破

干人何事網羅求一生自獵知無敵百中爭能恥下韝

鵰礙九天須却避兎藏三穴莫深憂

儼然為異人寫照奇傑之士亦復干人何事國家必求

之者有以取之也使負其岸異而不就網羅亦終無用

於世此詩引而伸之義可旁通知此可與言詩

王嗣奭曰氣魄雄偉不落纖巧家數

朱鶴齡曰太白詩神鷹夢澤不顧鴟鳶為君一擊鵬

摶九天義與此同

大歴三年春白帝城放船出瞿唐峽久居夔府將適江陵漂泊有詩凡四十韻

老向巴人裏今辭楚塞隅入舟翻不樂解纜獨長吁窄轉深啼狖虛隨亂浴鳬石苔凌几杖空翠撲肌膚疊壁排霜劒奔泉濺水珠杳冥藤上下濃淡樹榮枯神女峯娟妙昭君宅有無曲留明怨惜夢盡失歡娛擺闔盤渦沸欹斜激浪輸風雷纏地脉冰雪耀天衢鹿角真走險狼頭如跋胡惡灘寧變色高卧負微軀書史全傾撓裝

囊半壓濡生涯臨臬兀死地脱斯須不有平川決焉知
衆壑趨乾坤霾漲海雨露洗春蕪鷗鳥牽絲颺驪龍濯
錦紆落霞沉緑綺残月壊金樞泥笋苞初荻沙茸出小
蒲雁兒争水馬燕子逐檣烏絶島容烟霧環洲納曉晡
前聞辨陶牧轉眄拂宜都縣郭南畿好（原注路入松滋縣）津亭
北望孤勞心依憩息朗詠劃昭蘇意遣樂還笑衰迷賢
與愚飄蕭將素髪汩没聽洪鑪丘壑曾忘返文章敢自
誣此生遭聖代誰分哭窮途卧疾淹為客蒙恩早厠儒

廷爭酬造化樸直乞江湖灩澦險相迫滄浪深可逾浮名尋已已懶計却區區喜近天皇寺先披古畫圖（原注此寺有晉右軍書張僧繇畫孔子洎顏子十哲形像）應經帝子渚同泣舜蒼梧朝士兼戎服君王按湛盧旋頭初俶擾鶉首麗泥塗甲卒身雖貴書生道固殊出塵皆野鶴歷塊匪轅駒伊呂終難降韓彭不易呼五雲高太甲六月曠摶扶回首黎元病爭權將帥誅山林託疲苶未必免崎嶇

處處刻劃間以情思其體則班彪潘岳之征行其情則

王粲之登樓也隊仗整肅骨力雄健長律最可學者

泊松滋江亭

紗帽隨鷗鳥扁舟繫此亭江湖深更白松竹遠微青一柱全應近高唐莫再經今宵南極外甘作老人星

行次古城店汎江作不揆鄙拙奉呈江陵幕府諸公

老年常道路遲日復山川白屋花開裏孤城麥秀邊濟江元自闊下水不勞牽風蝶勤依槳春鷗懶避船王門

高德業幕府盛才賢行色兼多病蒼茫汎愛前

風蝶一聯寫物色何其新雋

書堂飲既夜復邀李尚書下馬月下賦絶句

湖月林風相與清殘尊下馬復同傾久拚野鶴如霜鬢

遮莫鄰鷄下五更

野鶴如霜鬢正云霜鬢似野鶴如前云黄鵠髙於五尺

童化為白皃似老翁正云五尺童髙如黄鵠化為老翁

似白皃耳此詩家用筆之妙

舟月對驛近寺

更深不假燭月朗自明船金刹青楓外朱樓白水邊城

烏啼眇眇野鷺宿娟娟皓首江湖客鉤簾獨未眠

以四句了題舟夜遣懷詞意清麗乃爾

江南逢李龜年

岐王宅裏尋常見崔九堂前幾度聞正是江南好風景

落花時節又逢君

言情在筆墨之外悄然數語可抵白氏一篇琵琶行矣

休唱貞元供奉曲當時朝士已無多劉禹錫之婉情鈿蟬金雁皆零落一曲伊州淚萬行溫庭筠之哀調以彼方此何其超妙此千秋絶調也

黄生曰此詩與劍器行同意今昔盛衰之感言外黯然欲絶見風韻於行間寓感慨於字裏即使龍標供奉操筆亦無以過乃知公於此體非不能為正聲也

官亭夕坐戲簡顔十少府

南國調寒杵西江浸日車容愁連蟋蟀亭古帶蒹葭不

返青絲鞚虛燒夜燭花老翁須地主細細酌流霞

清麗奪目可謂老樹著花

暮歸

霜黃碧梧白鶴棲城上擊柝復烏啼客子入門月皎皎誰家擣練風淒淒南渡桂水闕舟檝北歸秦川多鼓鞞年過半百不稱意明日看雲還杖藜

盧世㴶曰全首矯秀無一點悲愁溽氣讀去如竹枝樂府七言律中散仙也

公安送韋二少府匡贊

逍遥公後世多賢送爾維舟惜此筵念我能書數字至將詩不必萬人傳時危兵甲黃塵裏日短江湖白髮前古往今來皆涕淚斷腸分手各風煙

公安縣懐古

野曠吕蒙營江深劉備城寒天催日短風浪與雲平灑落君臣契飛騰戰伐名維舟倚前浦長嘯一含情

黄生曰章法最整

公安送李二十九弟晉肅入蜀余下沔鄂

正解柴桑纜仍看蜀道行檣烏相背發塞雁一行鳴南紀連銅柱西江接錦城憑將百錢卜飄泊問君平

宴王使君宅

汎愛容霜髮留歡上夜闌自吟詩送老相勸酒開顏戎馬今何地鄉園獨舊山江湖墮清月酩酊任扶還

英華辯証世傳杜子美不避家諱兩押閑字其實非也或改作夜闌又不在本韻卞圜集杜詩自是留歡

上夜闕葢有投轄之意上字訛為卜下字訛為閑耳

泊岳陽城下

江國踰千里山城僅百層岸風翻夕浪舟雪灑寒燈留滯才難盡艱危氣益增圖南未可料變化有鯤鵬

登岳陽樓

昔聞洞庭水今上岳陽樓吳楚東南坼乾坤日夜浮親朋無一字老病有孤舟戎馬關山北憑軒涕泗流元氣渾淪不可湊泊千古絕唱

劉會孟曰氣壓百代爲五言雄渾之絶

唐庚曰子美岳陽樓詩不過四十字耳其氣象閎放涵蓄深遠殆與洞庭爭雄所謂富哉言乎者

仇兆鰲曰金玉詩話云洞庭天下壯觀自昔騷人墨客題詠搜奇者尤衆然莫若氣蒸雲夢澤波撼岳陽城則洞庭空曠無際雄壯如在目前至讀杜子美詩則又不然吳楚東南坼乾坤日夜浮不知少陵胸中吞幾雲夢也

方回曰嘗登岳陽樓左序毬門壁間大書孟詩右書杜詩後人不敢復題劉長卿云疊浪浮元氣中流没太陽世不甚傳他可知矣

陪裴使君登岳陽樓

湖闊兼雲霧樓孤屬晚晴禮加徐孺子詩接謝宣城雪岸叢梅發春泥百草生敢違漁父問從此更南征

宿青草湖

洞庭猶在目青草續為名宿槳依農事郵籤報水程寒

氷争倚薄雲月遮微明湖雁雙雙起人來故北征

宿白沙驛

氷宿仍餘照人煙復此亭驛邉沙舊白湖外草新青萬象皆春氣孤槎自容星隨波無限月的的近南溟

萬象皆春氣五字濶大中有實在處精神正在一句

湘夫人祠

肅肅湘妃廟空墻碧水春蟲書玉佩蘚燕舞翠帷塵晚泊登汀樹微馨借渚蘋蒼梧恨不盡染淚在叢筠

王嗣奭曰臣望君不齊妻望夫蒼梧之恨不為夫人發也

祠南夕望

百丈牽江色孤舟泛日斜興來猶杖屨目斷更雲沙山鬼迷春竹湘娥倚暮花湖南清絶地萬古一長嗟

秀色中含老氣何景明之淵源也

歸雁

聞道今春雁南歸自廣州見花辭漲海避雪到羅浮是

物闗兵氣何時免客愁年年霜露隔不過五湖秋

黄生曰五六本屬結意却作中聨矯變異常

入喬口

漠漠舊京逺遲遲歸路賒殘年傍水國落日對春華樹蜜早蜂亂江泥輕燕斜賈生骨已朽悽惻近長沙

江閣對雨有懐行營裴二端公

南紀風濤壯陰晴屢不分野流行地日江入度山雲層閣憑雷殷長空面水文雨來銅柱北應洗伏波軍

千秋節有感二首

自罷千秋節頻傷八月來先朝常宴會壯觀已塵埃鳳紀編生日龍池塹刼灰湘川新涕淚秦樹遠樓臺寶鏡羣臣得金吾萬國迴衢尊不重飲白首獨餘哀

御氣雲樓敞含風綵仗高仙人張內樂王母獻宮桃羅襪紅蕖艷金羈白雪毛舞階銜壽酒走索背秋毫聖主他年貴邊心此日勞桂江流向北滿眼送波濤

極哀樂之情包理亂之故妙有含蓄

登舟將適漢陽

春宅棄汝去秋帆催客歸庭蔬尚在眼浦浪已吹衣生理飄蕩拙有心遲暮違中原戎馬盛遠道素書稀塞雁與時集檣烏終歲飛鹿門自此往永息漢陰機

舟中夜雪有懷盧十四侍御弟

朔風吹桂水朔雪夜紛紛暗度南樓月寒深北渚雲燭斜初近見舟重竟無聞不識山陰道聽鷄更憶君

遂為咏雪粉本賦物如此乃能使氣格超勝

黄生曰不摹雪之狀而寫雪之神此化工之筆

樓上

天地空搔首頻抽白玉簪皇輿三極北身事五湖南戀闕勞肝肺論材愧杞柟亂離難自救終是老湘潭

浦起龍曰聲情激越

送魏二十四司直充嶺南掌選崔郎中判官兼寄

韋韶州

選曹分五嶺使者歷三湘才美膺推薦君行佐紀綱佳

聲期共遠雅節在周防明白山濤鑒嫌疑陸賈裝故人

湖外少春日嶺南長憑報韶州牧新詩昨寄將

忠告款款得古人贈言之義凡為使者當書紳佩之

燕子來舟中作

湖南為客動經春燕子銜泥兩度新舊入故園常識主

如今社日遠肴人可憐處處巢君室何異飄飄託此身

暫語船檣還起去穿花落水益霑巾

盧世㴶曰比物連類有身世無窮之感却又一字不

說出讀之但覺滿紙是淚

歸雁二首

萬里衡陽雁今年又北歸雙雙瞻客上一一背人飛雲裏相呼疾沙邊自宿稀繫書元浪語愁寂故山薇

欲雪違胡地先花別楚雲却過清渭影髙起洞庭羣塞北春陰暮江南日色曛傷弓流落羽行斷不堪聞

楚調悽然深情無限

小寒食舟中作

佳辰强飯食猶寒隱几蕭條帶鶡冠春水船如天上坐老年花似霧中看娟娟戲蝶過閒幔片片輕鷗下急湍雲白山青萬餘里愁看直北是長安

黄庭堅曰船如天上坐人似鏡中行船如天上坐魚似鏡中懸此沈雲卿詩也老杜此詩第三句乃祖述佺期語次句蓋觸類而長之也

顧宸曰詩眼謂公詩多本沈語無一字無來歷余謂少陵所以獨立千古者不在有所本也讀書破萬卷

偶拈來即是耳詩三百篇豈必有所本哉

清明

此身飄泊苦西東右臂偏枯半耳聾寂寂繫舟雙下淚悠悠伏枕左書空十年蹴踘將雛遠萬里鞦韆習俗同旅雁上雲歸紫塞家人鑽火用青楓秦城樓閣煙花裏漢主山河錦繡中風水春來洞庭濶白蘋愁殺白頭翁

風致自足氣亦逸宕何可妄加訾議

發潭州

夜醉長沙酒曉行湘水春岸花飛送客檣燕語留人賈傅才未有褚公書絶倫高名前後事迴首一傷神

楊慎丹鉛録以此領聯為賈島逸句所本然在杜集亦尋常句耳郊島輩非無警句而氣體寒餧以視李杜大家真類蟲吟草間矣

聞惠二過東溪特一送

惠子白駒瘦歸溪惟病身皇天無老眼空谷滯斯人崖蜜松花熟山杯竹葉新柴門了無事黄綺未稱臣

洪芻曰劉路左車言嘗收得唐人雜編詩册有老杜
送惠二歸故居詩即此也
舟泛洞庭
蛟室圍青草龍堆擁白沙護江盤古木迎棹舞神鴉破
浪南風正收飄畏日斜雲山千萬疊底處上仙槎
一氣湧出筆筆老健非子美不能辦也
王直方曰此老杜過洞庭湖詩也潘淳云元豐中有
人得此詩刻於洞庭湖中不載名氏以示山谷曰子

美作也今蜀本已收入

遣憂

亂離知又甚消息苦難真受諫無今日臨危憶古人紛紛乘白馬攘攘著黃巾隋氏留宮室焚燒何太頻

吳曾曰唐顧陶大中丙子嵗編唐詩類選載此詩世所傳本杜集皆無之

巴西聞收宮闕送班司馬入京

聞道收宗廟鳴鑾自陜歸傾都看黃屋正殿引朱衣劒

外春天遠巴西勑使稀念君經世亂匹馬向王畿

鄭繼之曰詩之妙處正在不必寫到真說到盡而其欲寫欲說者自宛然可想斯得風人之義此詩有不真不盡之興矣

去蜀

五載客蜀郡一年居梓州如何關塞阻轉作瀟湘遊世事已黄髮殘生隨白鷗安危大臣在不必淚長流

錢謙益曰二篇朝奉大夫員安宇所收

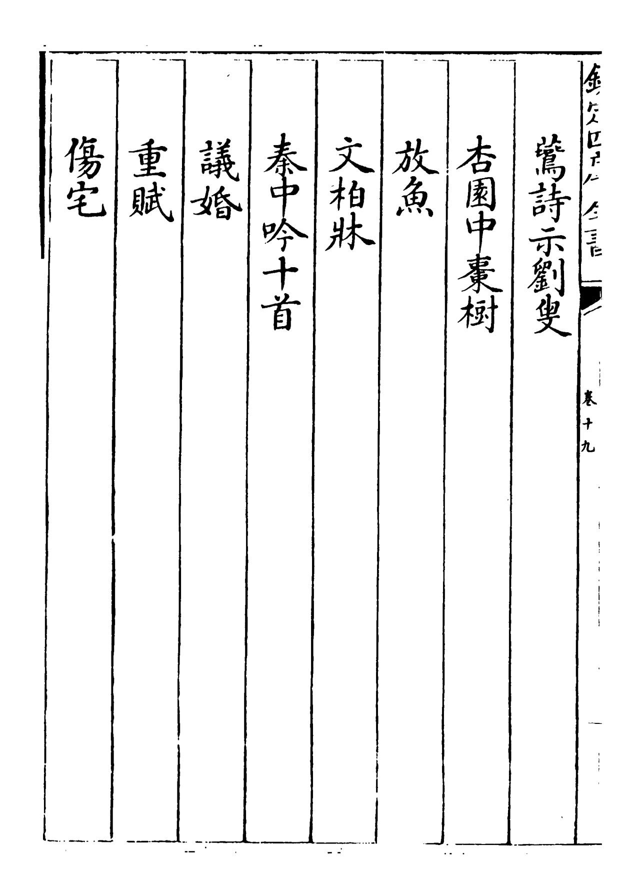
御選唐宋詩醇卷十八

欽定四庫全書

御選唐宋詩醇卷十九

太原白居易詩一

目録



傷友

不致仕

立碑

輕肥

五弦

歌舞

買花

和答詩十首 録四首

和陽城驛
答桐花
答四皓廟
和雉媒

御選唐宋詩醇卷十九

太原白居易詩一

唐人詩篇什最富者無如白居易詩其源亦出於杜甫而視甫為更多史稱其每一篇出士人傳誦雞林行賈售其國相詩名之盛前古罕儷矣且夫居易豈徒以詩傳哉當其為左拾遺忠誠謇諤抗論不回中遭遠謫處之怡然牛李搆釁絶無依附不以婞訐逢時不以黨援

干進不以坎壈顛躓而於邑無憀自非識力涵養有大過人者安能進退綽有餘裕若是洎太和開成之後時事日非宦情愈淡唯以醉吟為事遂托於詩以自傳焉其與元微之書云志在兼濟行在獨善諷諭者意激而言質閒適者思澹而辭迂作詩指歸具見於此蓋根柢六義之旨而不失乎溫厚和平之意變杜甫之雄渾蒼勁而為流麗安詳不襲其面貌而得其神味者也而杜牧譏其纖艷淫媟非莊人雅士所為夫居易之莊雅孰

與牧牧詩乃纖艶淫媟之尤者而反唇以訾居易乎宋祁據以立論抑亦惑之甚者冷齋夜話所載樂天每作詩令一老嫗解之解則録之不解則又復易之亦屬附會之説不足深辯嘗考居易同時素相牴牾者莫如李德裕德裕每屏其詩不觀劉禹錫以為言德裕曰吾於斯人不足久矣覧之恐回吾心此正歐陽修所謂雖其怨家讐人不能少毁而掩蔽之者也兹集之選芟其體之重複詞之淺易者約存若干首全集佳篇殆盡於此

居易生平出處亦畧見於此彼耳食者或猶加詆毀焉韓愈不云乎蚍蜉撼大樹可笑不自量何損於香山居士歟

賀雨

皇帝嗣寳歷元和三年冬自冬及春暮不雨旱爞爞上心念下民懼歲成災凶遂下罪己詔殷勤告萬邦帝曰予一人繼天承祖宗憂勤不遑寧夙夜心忡忡元年誅劉闢一舉靖巴邛二年戮李錡不戰安江東顧惟眇眇

德遽有巍巍功或者天降沴無乃儆予躬上思荅天戒
下思致時邕莫如率其身慈和與儉恭乃命罷進獻乃
命賑饑窮宥死降五刑已責寬三農宮女出宣徽厩馬
減飛龍庶政靡不舉皆出自宸衷奔騰道路人傴僂田野
翁歡呼相告報感泣涕沾胷順人人心悅先天天意從
詔下纔七日和氣生沖融凝為油油雲散作習習風晝
夜三日雨淒淒復濛濛萬心春熙熙百穀青芃芃人變
愁為喜歲易儉為豐乃知王者心憂樂與衆同皇天與

后土所感無不通冠珮何鏘鏘將相及王公蹈舞呼萬
歲列賀明庭中小臣誠愚陋職忝金鑾宫稽首再三拜
一言獻天聰君以明為聖臣以直為忠敢賀有其始亦
願有其終

皇帝嗣寶歷至皆出自宸衷歷叙遇災修省之政應天
以實不以文也奔騰道路人至歲儉易為豐極形喜雨
之情天人感召捷於影響也乃知王者心至末鋪陳賀
雨之意而以願有其終結致規戒之詞焉史稱憲宗剛

明果斷慨然發憤削平僭叛唐之威令幾於復振晚節信用非人不終其業蓋保治之難如此是詩情辭剴切忠愛藹然極有關係之作

汪立名曰按元和四年閏三月憲宗以久旱欲降德音公見詔節未詳即建言乞免江淮兩賦以救流瘠且多出宮人上悉從之制下而雨公集中有奏請加德音中節目二件狀已責乃用左傳晉悼公已責事謂止逋債也今本皆作責已誤

觀刈麥 自注時為盩厔縣尉

田家少閒月五月人倍忙夜來南風起小麥覆隴黃婦姑荷簞食童稚攜壺漿相隨餉田去丁壯在南岡足蒸暑土氣背灼炎天光力盡不知熱但惜夏日長復有貧婦人抱子在其傍右手秉遺穗左臂懸敝筐聽其相顧言聞者為悲傷家田輸稅盡拾此充饑腸今我何功德曾不事農桑吏祿三百石歲晏有餘糧念此私自媿盡日不能忘

力盡不知熱二句曲盡農家苦心恰是從旁看出貧婦一段悲憫更深聶夷中詩摹寫不到

雲居寺孤桐

一株青玉立千葉綠雲委亭亭五丈餘高意猶未已山僧年九十清淨老不死自云手種時一顆青桐子直從萌芽拔高自毫末始四面無附枝中心有通理寄言立身者孤直當如此

香山集中古體多以鋪叙暢達見長短篇則以含蓄蘊

藉生姿此首短峭中殊有遠勢高意猶未已五字尤妙

問友

種蘭不種艾蘭生艾亦生根荄相交長莖葉相附榮香莖與臭葉日夜俱長大鋤艾恐傷蘭溉蘭恐滋艾蘭亦未能溉艾亦未能除沉吟意不决問君合何如

通首分三層一層一意妙有頓挫　短篇換韻音節亦古

燕詩示劉叟 并序

叟有愛子背叟逃去叟甚悲念之叟少年時亦嘗如

是故作燕詩以諭之

梁上有雙燕翩翩雄與雌銜泥兩椽間一巢生四兒四兒日夜長索食聲孜孜青蟲不易捕黄口無飽期觜爪雖欲獘心力不知疲須臾十往來猶恐巢中饑辛勤三十日母瘦雛漸肥喃喃教言語一一刷毛衣一旦羽翼成引上庭樹枝舉翅不回顧隨風四散飛雌雄空中鳴聲盡呼不歸却入空巢裏啁啾終夜悲燕燕爾勿悲爾

當返自思思爾為雛日高飛背母時當時父母念今日爾應知

極尋常語却有關風化足以警世老嫗皆知或謂此也

杏園中棗樹

人言百果中唯棗凡且鄙皮皴似龜手葉小如鼠耳胡為不自知生花此園裏豈宜遇攀翫幸免遭傷毀二月曲江頭雜英紅旖旎棗亦在其間如嫫對西子東風不擇木吹煦長未已眼看欲合抱得盡生生理寄信遊春

容乞君一迴視君愛繞指柔從君怜柳杞君求悅目豔不敢爭桃李君若作大車輪軸材須此

放魚自注自此後詩到江州作

曉日提竹籃家童買春蔬青青芹蕨下疊卧雙白魚無聲但呀呀以氣相煦濡傾籃寫地上撥剌長尺餘豈唯刀机憂坐見螻蟻圖脫泉雖已久得水猶可蘇放之小池中且用救乾枯水小池窄狹動尾觸四隅一時幸苟活久遠將何如憐其不得所移放於南湖南湖連西江

好去勿踟躕施恩即望報吾非斯人徒不須泥沙底辛
苦覓明珠
施恩即望報四語小中見大蘇軾和潛師放魚詩意本
此

文柏牀

陵上有老柏柯葉寒蒼蒼朝為風煙樹暮為宴寢牀以
其多奇文宜升君子堂刮削露節目拂拭生輝光玄斑
狀貍首素質如截肪雖充悅目翫終乏周身防華彩誠

可愛生理苦已傷方知自殘者為有好文章

時貶江州隱然有自傷之意方知自殘者為有好文章

即杜甫古栢行之意而反用之

秦中吟十首并序

貞元元和之際余在長安聞見之間有足悲者因直歌其事命為秦中吟

議婚

天下無正聲悅耳即為娛人間無正色悅目即為姝顔

色非相遠貧富則有殊貧為時所棄富為時所趨紅樓富家女金縷繡羅襦見人不斂手嬌癡二八初母兄未開口已嫁不須臾綠窗貧家女寂寞二十餘荆釵不直錢衣上無真珠幾迴人欲聘臨日又踟躕主人會良媒置酒滿玉壺四座且勿飲聽我歌兩途富家女易嫁嫁早輕其夫貧家女難嫁嫁晚孝於姑聞君欲娶婦娶婦意何如

重賦

厚地植桑麻所要濟生民生民理布帛所求活一身身外充征賦上以奉君親國家定兩稅本意在愛人厥初防其淫明勑内外臣稅外加一物皆以枉法論奈何歲月久貪吏得因循浚我以求寵斂索無冬春織絹未成匹繅絲未盈斤里胥迫我納不許蹔逡巡歲暮天地閉陰風生破村夜深煙火盡霰雪白紛紛幼者形不蔽老者體無温悲喘與寒氣併入鼻中辛昨日輸殘稅因窺官庫門繒帛如山積絲絮似雲屯號為羡餘物隨月獻

至尊奪我身上暖買爾眼前恩進入瓊林庫歲久化為

塵

通達治體故於時政源流利弊言之了然其沉著處令

讀者酸鼻杜甫石壕吏之嗣音也

傷宅

誰家起甲第朱門大道邊豐屋中櫛比高墻外迴環疊

疊六七堂棟宇相連延一堂費百萬鬱鬱起青煙洞房

温且清寒暑不能干高堂虛且迥坐卧見南山繞廊紫

藤架夾砌紅藥欄攀枝摘櫻桃帶花移牡丹主人此中
坐十載為大官廚有臭敗肉庫有貫朽錢誰能將我語
問爾骨肉間豈無窮賤者忍不救饑寒如何奉一身直
欲保千年不見馬家宅今作奉誠園

唐書曰馬燧子暢終少府監諸子無室廬自託奉誠
園亭觀即其安邑里舊第云

桂苑叢談曰馬暢以第中大杏餽中人竇文場文場
以進德宗德宗未嘗見頗怪暢因令中使就封其樹

暢慣進宅廢爲奉誠園

傷友

陋巷孤寒士出門苦恓恓雖云志氣高豈免顔色低平生同門友通籍在金閨曩者膠漆契邇來雲雨睽正逢下朝歸軒騎五門西是時天久陰三日雨淒淒蹇驢避路立肥馬當風嘶迴頭忘相識占道上沙堤昔年洛陽社貧賤相提携今日長安道對面隔雲泥近日多如此非君獨慘悽死生不變者唯聞任與黎自注任公叔黎逢

是時天久陰六句摹寫炎涼之況真是不堪近日多如此又拓開一層寄慨益深

不致仕

七十而致仕禮法有明文何乃貪榮者斯言如不聞可憐八九十齒墮雙眸昏朝露貪名利夕陽憂子孫掛冠顧翠緌懸車惜朱輪金章腰不勝傴僂入君門誰不愛富貴誰不戀君恩年高須告老名遂合退身少時共嗤誚晚歲多因循賢哉漢二疏彼獨是何人寂寞東門路

無人繼去塵

朝露貪名利二句入之淵明集中幾無以辨或謂樂天淺易豈其然乎

汪立名曰按八朝偶雋元和初杜佑為司徒年過七十猶未請老裴晉公時知制誥因髙郢致仕令詞曰以年致仕抑有前聞近代寡應罕由斯道蓋譏佑也公詩所指當與裴同

立碑

勛德既下衰文章亦陵夷但見山中石立作路旁碑銘勲悉太公叙德皆仲尼復以多為貴千言直萬貲為文彼何人想見下筆時但欲愚者悅不思賢者嗤豈獨賢者嗤仍得後代疑古石蒼苔字安知是愧詞我聞望江縣麴令撫孚嫠自注麴令名信陵在官有仁政名不聞京師身歿欲歸葬百姓遮路岐攀轅不得歸留葬此江湄至今道其名男女涕皆垂無人立碑碣唯有邑人知

汪立名曰按麴信陵貞元元年鮑防榜下及第以六

年作望江令其投石祝江祈雨文云必也私欲之求行於邑里慘黷之政施於黎元令長之罪也神得而誅之豈可移於人以害其歲其為政蓋可想見矣

輕肥

意氣驕滿路鞍馬光照塵借問何為者人稱是內臣朱紱皆大夫紫綬或將軍誇赴軍中宴走馬去如雲尊罍溢九醞水陸羅八珍果擘洞庭橘膾切天池鱗食飽心自若酒酣氣益振是歲江南旱衢州人食人

結句斗絶有一落千丈之勢

五弦

清歌且罷唱紅袂亦停舞趙叟抱五弦宛轉當胷撫大聲麤若散颯颯風和雨小聲細欲絶切切鬼神語又如鵲報喜轉作猿啼苦十指無定音顛倒宫徵羽坐客聞此聲形神若無主行客聞此聲駐足不能舉嗟嗟俗人耳好今不好古所以綠窗琴日日生塵土

歌舞

秦城歲云暮大雪滿皇州雪中退朝者朱紫盡公侯貴有風雪興富無饑寒憂所營唯第宅所務在追遊朱門車馬客紅燭歌舞樓歡酣促密坐醉暖脫重裘秋官為主人廷尉居上頭日中為一樂夜半不能休豈知閿鄉獄中有凍死囚

買花

帝城春欲暮喧喧車馬度共道牡丹時相隨買花去貴賤無常價酬直看花數灼灼百朵紅戔戔五束素上張

幄幕庇旁織巴籬護水洒復泥封移來色如故家家習為俗人人迷不悟有一田舍翁偶來買花處低頭獨長歎此歎無人諭一叢深色花十户中人賦

結語即漢文惜造露臺意

馮班曰白公諷刺詩周詳明直娓娓動人自創一體古人無是也凡諷論之文欲得深隱使言者無罪聞者足戒白公盡而露其妙處正在周詳讀之動人此亦出於小雅也

和答詩十首 錄四首

五年春微之從東臺來不數日又左轉為江陵士曹掾詔下日會予下内直歸而微之已即路邂逅相遇於街衢中自永壽寺南抵新昌里北得馬上話别語不過相勉保方寸外形骸而已因不暇及他是夕足下次於山北寺僕職役不得去命季弟送行且奉新詩一軸致於執事凡二十章率有興比淫文豔韻無一字焉意者欲足下在途諷讀且以遣日時消憂懣

又有以張直氣而扶壯心也及足下到江陵寄在路所為詩十七章凡五六千言言有為章有旨迨於宮律體裁皆得作者風發緘開卷且喜且怪僕思牛僧孺戒不能示他人唯與杓直拒非及樊宗師輩三四人時一吟讀心甚貴重然竊思之豈僕所奉者二十章遽能開足下聰明使之然耶抑又不知足下是行也天將屈足下之道激足下之心使感時發憤而臻於此耶若兩不然者何立意措辭與足下前時詩如

此之相逺也僕既羡足下詩又憐足下心盡欲引狂簡而和之屬直宿拘牽居無暇日故不即時如意旬月來多乞病假假中稍閒且摘卷中尤者繼成十章亦不下三千言其間所見同者固不能自異異者亦不能强同同者謂之和異者謂之荅并别録和夢遊春詩一章各附於本篇之末餘未和者亦續致之頃者在科試間常與足下同筆硯每下筆時輙相顧共患其意太切而理太周故理太周則辭繁意太切則

言激然與足下為文所長在於此所病亦在於此足下來序果有辭犯文繁之説今僕所和者猶前病也待與足下相見日各引所作稍删其繁而晦其義焉餘具書白

和陽城驛

商山陽城驛中有歎者誰云是元監察江陵謫去時忽見此驛名良久涕欲垂何故陽道州名姓同於斯憐君一寸心寵辱誓不移疾惡若巷伯好賢如緇衣沉吟不

能去意者欲改為改為避賢驛大署於門楣荆人愛羊
祜户曹改為辭一字不忍道況兼姓呼之因題八百言
言直文甚竒詩成寄與我鏗若金和絲上言陽公行友
悌無等夷骨肉同衾裯至死不相離次言陽公迹夏邑
始棲遲鄉人化其風少長皆孝慈次言陽公道終日對
酒巵兄弟笑相顧醉貌紅怡怡次言陽公節蹇蹇居諫
司誓心除國蠹決死犯天威終言陽公命左遷天一涯
道州炎瘴地身不得生歸一一皆實錄事事無子遺凡

是為善者聞之惻然悲道州既已矣往者不可追何世無其人來者亦可思願以君子文告彼大樂師附於雅歌末奏之白王墀天子聞此章教化如法施直諫從如流佞臣惡如疵宰相聞此章政柄端正持進賢不知倦去邪勿復疑憲臣聞此章不忍縱詭隨然後告史氏舊史有前規若作陽公傳欲令後世知不勞叙世家不用費文辭但使國史上全録元稹詩

此詩分兩大段看商山陽城驛至事事無孑遺詳叙元

詩凡是為善者至未賛嘆之中自攄胸臆中有所感借題發揮正合緇衣好賢之旨不以理太周而辭繁為嫌也

答桐花

山木多蓊鬱玆桐獨亭亭葉重碧雲片花簇紫霞英是時三月天春暖山雨晴夜色向月淺暗香隨風輕行者多商賈居者悉黎甿無人解賞愛有客獨屏營手攀花枝立足蹋花影行生憐不得所死欲揚其聲截為天子

琴刻作古人形云待我成器薦之於穆清誠是君子心恐非草木情胡為愛其華而反傷其生老龜被刳腸不如無神靈雄鷄自斷尾不願為犧牲况此好顏色花紫葉青青宜遂天地性忍加刀斧刑我思五丁力拔入九重城當君正殿栽花葉生光晶上對月中桂下覆堦前蓂汎拂香爐煙隱映斧藻屏為君布綠陰當暑蔭軒楹沉沉綠滿地桃李不敢爭為君發清韻風來如叩瓊泠泠聲滿耳鄭衛不足聽受君封植力不獨吐芬馨助君

行春令開花應清明受君雨露恩不獨含芳榮戒君無

戲言翦葉封弟兄受君歲月功不獨資生成為君長髙

枝鳳凰上頭鳴一鳴君萬歲壽如山不傾再鳴萬人泰

泰階為之平如何有此用幽滯在巖埛歲月不爾駐孤

芳坐凋零請向桐枝上為余題姓名待余有勢力移爾

獻丹庭

元詩中有爾生不得所我願裁為琴安置君王側調和

元首音之句此詩前段命意相似所謂同者不能自異

也我思五丁力以下推廣言之放聲大作所謂異者不能強同也詞意本之杜甫入蜀鳳凰臺一章然彼以淒涼激楚勝此則纏綿濃至一唱三嘆可知居易非無意用世者惜旋用旋黜不獲竟其才耳

答四皓廟

天下有道見無道卷懷之此乃聖人語吾聞諸仲尼矯矯四先生同稟希世資隨時有顯晦秉道無磷緇秦皇肆暴虐二世遘亂離先生相隨去商嶺採紫芝君看秦

獄中戮辱者李斯劉項爭天下謀臣竟悅隨先生如鸞鵠去入冥冥飛君看齊噣中燋爛者酈其子房得沛公自謂相遇遲八難掉舌樞三界役心機辛苦十數年晝夜形神疲竟雜霸者道徒稱帝者師子房爾則能此非吾所宜漢高之季年嬖寵鍾所私冢嫡欲廢奪骨肉相憂疑豈無子房口口舌無所施亦有陳平心心計將何為皤皤四先生髙冠危映眉從容下南山顧盻入東闈前瞻惠太子左右生羽儀却顧戚夫人楚舞無光輝心

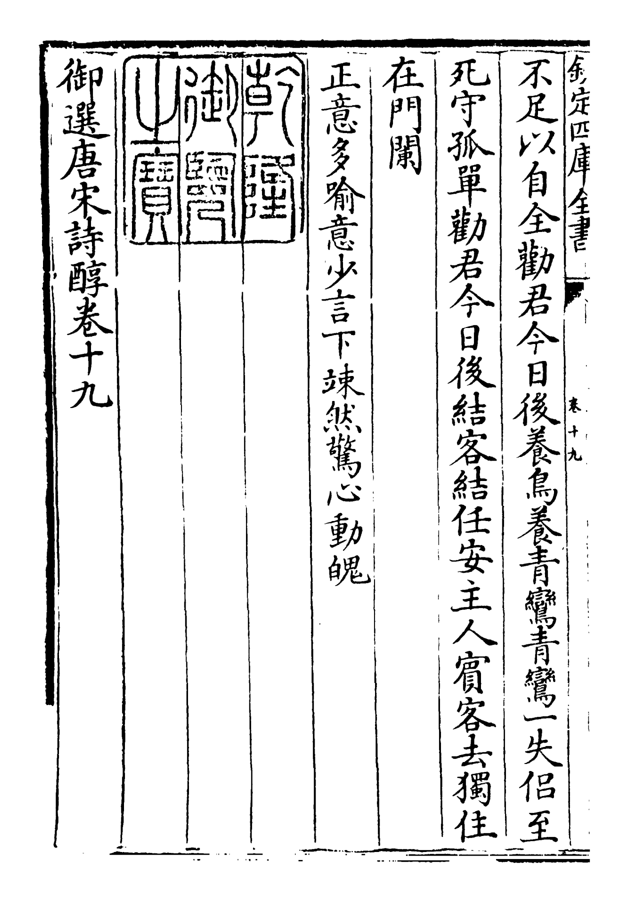
不畫一計口不吐一詞暗定天下本遂安劉氏危子房吾則能此非爾所知先生道既光太子禮甚卑安車留不住功成棄如遺如彼旱天雲一雨百穀滋澤則在天下雲復歸希夷勿高巢與由勿尚呂與伊巢由往不返伊呂去不歸豈如四先生出處兩逶迤何必長隱逸何必長濟時由來聖人道無朕不可窺卷之不盈握舒之亘八陲先生道甚明夫子猶或非顧子辯其惑為予吟此詩

元詩責四皓定惠帝以釀吕氏之禍此事後之論未免過苛假令當年廢長立愛如意嗣位所恃以託孤者獨一周昌耳絳灌諸人未必帖然心服且産祿輩根蔕深固吕雉搆患益急保無意外之變耶居易駁之自是正論起引孔子語末又歸到聖人之道前後照應中間以子房作陪蓋當劉項逐鹿之時羣雄擾擾皆功名之士子房獨具入道之姿其傑出者也借賓定主身分愈高隨手帶出陳平則賓中賓也末又以伊吕巢由作襯議

論瀾翻不竭全是以作文法行之直可當一篇四晧論讀

和雉媒

吟君雉媒什一哂復一歎和之一何晚今日乃成篇豈唯鳥有之抑亦人復然張陳刎頸交竟以勢不完至今不平氣塞絶泜水源趙襄骨肉親亦以利相殘至今不善名高於磨笄山況此籠中雉志在飲啄間稻粱暫入口性已隨人遷身苦亦自忘同族何足言但恨為媒拙



不足以自全勸君今日後養烏養青鸞青鸞一失侶至死守孤單勸君今日後結客結任安主人賔客去獨住在門闌

正意多喻意少言下竦然驚心動魄

御選唐宋詩醇卷十九